



Cioran et Swift

Anamorphose du désenchantement

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2018 - 1, n° 21. L'utopie](#)

Auteur : Vanini (Paolo)

Résumé : Cet article compare la critique à de la pensée utopique d'Emil Cioran avec la caricature des utopies de Jonathan Swift. D'après Cioran, *Les Voyages de Gulliver* représentent la vision d'une « utopie *sans espoir* ». La lecture de la misanthropie swiftienne que Cioran propose peut être rapprochée d'une anamorphose philosophique, qui utilise les déformations de la raison comme un miroir où contempler les vraies proportions de l'animal rationnel.

Pages : 205 à 216

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Emil Cioran, Jonathan Swift, anamorphose, parodie, scepticisme

[Afficher en ligne](#)