



L'imaginaire du feu et de l'eau dans *Thérèse Desqueyroux* de François Mauriac

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 - 2, n° 20. L'imaginaire

Auteur : Morales Peco (Montserrat)

Résumé : Le feu et l'eau sont des images symboliques très récurrentes dans *Thérèse Desqueyroux*. La rêverie du personnage et la voix du narrateur, à partir de ces deux éléments matériels, construisent un univers imaginaire qui dévoile une certaine inquiétude devant les passions dévastatrices du cœur humain et devant la répression de la société sur l'individu et sur sa liberté. À l'aide du thématisme, cet article approfondit la valeur symbolique de ces images.

Pages : 99 à 112

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074670

ISBN : 978-2-406-07467-0

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07467-0.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Thématisme, rêverie, symbolisme, matière

[Afficher en ligne](#)