



L'imaginaire des Goncourt ou l'autre facette du réel

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 – 2, n° 20. L'imaginaire

Auteur: Jouini (Hind)

Résumé: Pour les Goncourt, l'imaginaire est une autre facette du réel. Dans *Charles Demailly* comme dans *En 18..*, le songe a le même objet, la femme, et révèle soit la passion soit la peur de l'homme de lettres. Le rêve nocturne trahit la perception des personnages que la phénoménologie peut rendre compte. Et la rêverie, grâce à laquelle le protagoniste fuit la rudesse de la réalité, devient pour les romanciers un tremplin exprimant l'idéal d'un style concrétisé dans « l'écriture artiste ».

Pages: 151 à 162

Revue: [Alkemie](#), n° 20

ISBN: 978-2-406-07467-0

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07467-0.p.0151

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 19/12/2017

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Rêve, réel, imaginaire, phénoménologie, écriture artiste

[Afficher en ligne](#)