



L'autre rive de l'imaginaire cinématographique dans *L'Enfance d'Ivan* d'Andreï Tarkovski

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 – 2, n° 20. L'imaginaire

Auteur: Labouèbe (Marion)

Résumé: Cet article interroge l'influence des mythes dans la présentification que permettent les images cinématographiques dans *L'Enfance d'Ivan* d'Andreï Tarkovski et rend compte de l'existence d'un nouvel espace-temps poétique généré par cette rencontre du mythe et de l'esthétique : la noosphère filmique.

Pages: 243 à 263

Année d'édition: 2017

Revue: [Alkemie](#), n° 20

ISBN: 978-2-406-07466-3

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07467-0.p.0243

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/12/2017

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Cinéma, Tarkovski, noosphère, imaginaire, mythe

[Afficher en ligne](#)