## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Alkemie



## Imaginaire, « maison légère »

Revue : Alkemie - Revue semestrielle de littérature et philosophie 2017 - 2, n° 20. L'imaginaire

Array

Array

Résumé: Traiter de l'imaginaire suppose de mobiliser, de l'antiquité à l'époque contemporaine, des théories, des analyses et des pratiques débordant le cadre d'un article. De plus, si l'on prend Cornelius Castoriadis au mot, c'est la faculté d'imaginer qui créerait les notions d'imaginaire et de réel. Aporie qui incite à distinguer ici très ponctuellement imagination/image/imaginaire pour en tirer des applications possibles à la lecture d'un poème et à l'investissement de l'imaginaire dans le processus de création poétique.

Nombre de pages : 310

ISBN: 978-2-406-07467-0

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07467-0.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Imagination, image, imaginaire, pulsion scopique, scène, poème, poésie

Afficher en ligne