



Imaginaire, « maison légère »

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 – 2, n° 20. L'imaginaire

Auteur: Garrigues (Pierre)

Résumé: Traiter de l'imaginaire suppose de mobiliser, de l'antiquité à l'époque contemporaine, des théories, des analyses et des pratiques débordant le cadre d'un article. De plus, si l'on prend Cornelius Castoriadis au mot, c'est la faculté d'imaginer qui créerait les notions d'imaginaire et de réel. Aporie qui incite à distinguer ici très ponctuellement imagination/image/imaginaire pour en tirer des applications possibles à la lecture d'un poème et à l'investissement de l'imaginaire dans le processus de création poétique.

Pages: 31 à 40

Année d'édition: 2017

Revue: [Alkemie](#), n° 20

ISBN: 978-2-406-07467-0

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07467-0.p.0031

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 19/12/2017

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Imagination, image, imaginaire, pulsion scopique, scène, poème, poésie

[Afficher en ligne](#)