



La mélancolie de la déconstruction

Ce qui reste de Jacques Derrida

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 - 1, n° 19. La mélancolie

Auteur : Krzykowski (Michał)

Résumé : L'objectif de cet article est de rendre compte de la mélancolie retrouvable dans la pensée de Jacques Derrida, reconnue sous le nom de déconstruction, et du coup de révéler le caractère autobiographique de ses écrits. Or une telle lecture doit passer moins par ses concepts que par son style qui devient le lieu d'énonciation de la mélancolie.

Pages : 209 à 218

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069867

ISBN : 978-2-406-06986-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06986-7.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, mémoire, cendre, déconstruction, trace

Article de revue : [Précédent](#) 16/26 [Suivant](#)