



Iconologie mélancolique et écriture du vieillir dans la poésie de Philippe Jaccottet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2017 - 1, n° 19. La mélancolie

Auteur : Moulière (Ludivine)

Résumé : Analysant le portrait du poète en vieillard, qui va à l'encontre du vœu de transparence formulé par Jaccottet dans *L'Ignorant* et qui emprunte ses éléments à la théorie des humeurs, cet article révèle l'ambivalence mélancolique de sa poésie et explicite les figures de l'opacité qui la parcourt.

Pages : 127 à 143

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069867

ISBN : 978-2-406-06986-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06986-7.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Mélancolie, vieillesse, théorie des humeurs, poésie, Philippe Jaccottet

[Afficher en ligne](#)