



Walter Pater

Une philosophie des sensations pour déjouer la mort

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. [La mort](#)

Auteur : Bies (Alexandre)

Résumé : Face à une vie brève, l'homme n'a d'autre alternative que de se donner un sursis par la quête de sensations et d'expériences nouvelles. La fugacité de l'existence ne peut être contenue autrement que par une vie intense. Pater propose de raffiner nos sens, tels des instruments de musiques pour approfondir nos sensations. La vie serait alors d'autant plus brève. Pater s'attache à la singularité de chaque impression à travers nos souvenirs. C'est par l'art avant tout qu'il nous atteignons à l'exaltation de la vie.

Pages : 81 à 106

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Finitude, art, sensation, extase, mémoire

[Afficher en ligne](#)