



Suturer *Thanatos*

Lecture de *Les Regards, les Faits et Senhal* de Andrea Zanzotto

Revue : [Alkemie - Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. [La mort](#)

Array

Array

Résumé : L'article offre une lecture du poème *Les Regards, les Faits et Senhal*, l'une des œuvres les plus expérimentales de la production du poète italien Andrea Zanzotto. À partir d'une analyse des lieux liminaires du texte, on essaiera de saisir le statut du poème dans la perspective de l'énonciation subjective. La lecture se confrontera alors avec le haut degré de conflictualité et de pluralisme du poème en essayant d'en donner une explication par rapport à la présence inévitable du trauma et de la mort.

Nombre de pages : 412

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mort, trauma, texte scriptible, fin du monde, chose freudienne, résistance éthique

[Afficher en ligne](#)