



Regards sur la mort et les morts dans le théâtre de Jean Giraudoux

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. La mort

Auteur: Bombard (Françoise)

Résumé: La mort est omniprésente dans le théâtre de Giraudoux : infligée ou subie, elle oriente le cours de l'action ; décrite ou narrée, parfois présente sous forme d'allégorie, elle participe de choix dramaturgiques et esthétiques divers. Quant à la réflexion sur la mort, elle est liée à une conception de la vie et du monde.

Pages: 163 à 174

Année d'édition: 2016

Revue: [Alkemie](#), n° 18

ISBN: 978-2-406-06635-4

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0163

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/12/2016

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Allégorie macabre meurtre mort dramaturgie

[Afficher en ligne](#)