



Raconter la corrida

Hemingway et Montherlant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. [La mort](#)

Auteur : Leppers (Ger)

Résumé : Pour Hemingway, la corrida est un spectacle unique, permettant d'assister à la mise à mort d'un être vivant, et dont la justification réside dans les risques que prend le torero. Pour Montherlant, d'une façon plus ambiguë, toréer c'est une façon de créer, de se libérer, qui permet en même temps de sauvegarder nos racines et traditions.

Pages : 19 à 30

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Hemingway, Montherlant, corrida, justification, mort, liberté

[Afficher en ligne](#)