



Pierre Jean Jouve et la mort comme « expérience-limite »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. [La mort](#)

Auteur : Riguet (Marine)

Résumé : Entre mythe et modernité, la mort tient une place centrale dans la poétique de Pierre Jean Jouve. Cet article s'intéresse au traitement d'un thème qui, à la lumière des sciences humaines, acquiert un nouveau statut littéraire, et qui devient pour le poète affirmation de son originalité.

Pages : 193 à 203

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jouve, mort, poésie, modernité, spiritualité

[Afficher en ligne](#)