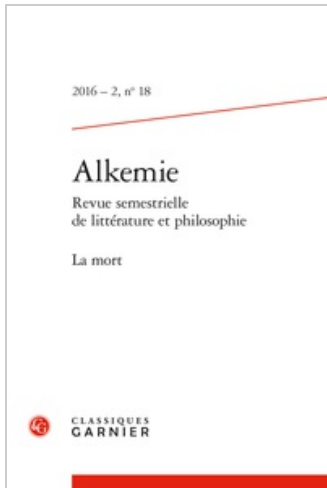


Classiques Garnier



Pierre Jean Jouve et la mort comme « expérience-limite »

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. La mort

Auteur: Riguet (Marine)

Résumé: Entre mythe et modernité, la mort tient une place centrale dans la poétique de Pierre Jean Jouve. Cet article s'intéresse au traitement d'un thème qui, à la lumière des sciences humaines, acquiert un nouveau statut littéraire, et qui devient pour le poète affirmation de son originalité.

Pages: 193 à 203

Année d'édition: 2016

Revue: [Alkemie](#), n° 18

ISBN: 978-2-406-06635-4

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0193

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/12/2016

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Jouve, mort, poésie, modernité, spiritualité

[Afficher en ligne](#)