



Ludus funebris

Jeu et mort dans le *Roman de Renart* et l'*Ysengrimus*

Revue : [Alkemie - Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. La mort

Array

Array

Résumé : Le *Roman de Renart* et l'*Ysengrimus*, qui relèvent de la littérature animalière médiévale, placent la dérision et le jeu au cœur de la fiction et de ses modes d'écriture. La mort est ainsi perçue par le prisme du *joco-serius* : les différentes thématiques attachées à l'idée de mort (renaissance, ruse ou mystification) convergent dans l'espoir d'une résurrection. La mort symbolique, la mort feinte et jouée, apparaît comme une manière d'expier la peur de la mort et le sentiment de désespoir face à l'infini de l'au-delà.

Nombre de pages : 412

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jeu, mort, dérision, Moyen-Âge, fête

[Afficher en ligne](#)