



Les tueurs et nous

Quand le sang appelle le sang

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. [La mort](#)

Auteur : Céhère (Marie)

Résumé : Nourri de références puisées dans l'histoire de l'art aussi bien que dans la culture populaire, cet article explore le versant psychologique de la figure du tueur et plus particulièrement du tueur en série. Il est articulé autour de la notion « d'espace criminel » qui suggère que le tueur, lorsqu'il donne la mort, se trouve dans une réalité psychologique et spatio-temporelle parallèle, qui en fait un être cathartique aux yeux du monde, à l'image des protagonistes des tragédies antiques et des jeux du cirque romains.

Pages : 255 à 263

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Tueur, espace criminel, mort, être, tragédie antique, cirque

[Afficher en ligne](#)