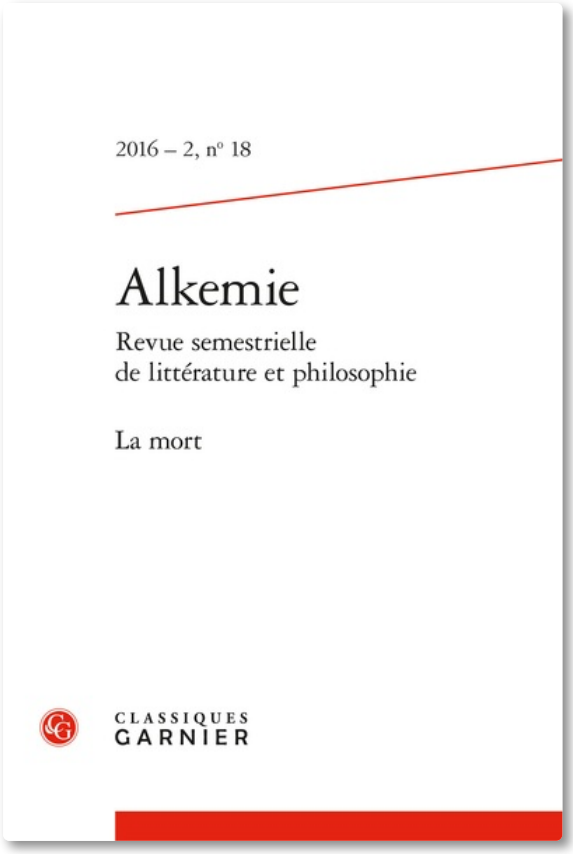

Le paradoxe autothanatographique ou la fin du mourir

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2016 – 2, n° 18. La mort

Auteur : Schoeser (Matthieu)

Résumé : La littérature est le lieu de l'expression des expériences et se risque parfois à s'attacher à des impossibles difficiles à la raison. L'un d'eux est la mort et, particulièrement, l'expérience de ma propre mort. Comment est-il possible pour des auteurs d'écrire sur ce qui est impossible de dire ou de penser ? Ici se soulève la problématique de l'autothanatographie.

Pages : 233 à 254

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autothanatographie, témoignage, représentation, paradoxe

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier