



## Le mort, la mort et les vivants

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2016 - 2, n° 18. La mort

Auteur : Barbero (Odette)

Résumé : Les cultures véhiculent des images de la mort : Grèce, Occident chrétien, peuples indiens ou d'Afrique, mais aussi des rites funéraires et des attitudes codifiées à respecter vis-à-vis des morts. Car la mort et les morts ont des rapports bien définis avec les individus et les sociétés. Bienveillants ou maléfiques, ils font l'objet de représentations philosophiques, littéraires ou visuelles. Ces représentations de la mort individuelle ou collective ont aussi pour but de conjurer non la mort mais le fait du mourir.

Pages : 49 à 64

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Grèce, Moyen-Âge, Dogons, Jivaros, images, représentations, rites funéraires, mort individuelle et collective, au-delà

[Afficher en ligne](#)