



« La mort possible »

Mort du récit et vie de l'écrit dans *La Mort du jeune aviateur anglais* de Marguerite Duras

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 2, n° 18. La mort

Auteur: Braux (Marianne)

Résumé: Dans *La Mort du jeune aviateur anglais*, Duras s'attèle à la tâche déchirante de représenter dans l'écriture la mort absurde et prématurée d'un soldat dans les derniers jours de la guerre. À partir d'une étude des tensions discursives qu'implique le désir de communiquer l'irracontable, cet article cherche à élucider les fondements philosophiques et enjeux poétiques de l'impossible récit de la mort dans un texte qui semble contenir les principes directeurs de l'écrit durassien et une nouvelle preuve de sa vitalité.

Pages: 125 à 143

Année d'édition: 2016

Revue: [Alkemie](#), n° 18

ISBN: 978-2-406-06635-4

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0125

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/12/2016

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Marguerite Duras, récit, mort, représentation, énonciation

[Afficher en ligne](#)

