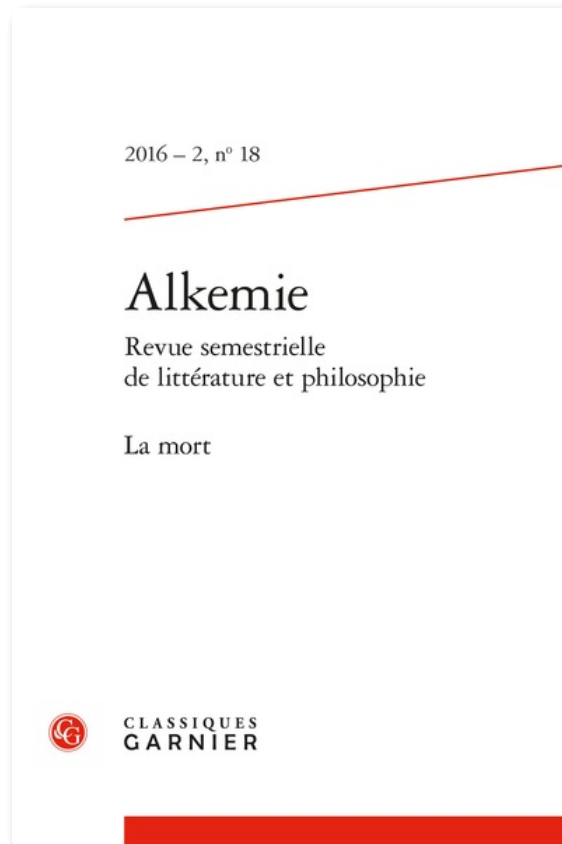




La mort et le génie de la langue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 - 2, n° 18. La mort](#)

Auteur : Bélanger (Marco)

Résumé : Cet article traite de la difficulté de se savoir mortel. Il part de la caractérisation de la mort comme « pur point d'interrogation » (Levinas) pour montrer que la position épistémique qu'elle implique est intenable pour les êtres de langage que nous sommes. Il défend l'idée selon laquelle notre rapport discursif à la mort est strictement de l'ordre du commentaire. Autrement dit, là où il est impossible de vérifier, d'observer, de mesurer et, en même temps, de se taire, il reste à commenter, à épiloguer.

Pages : 283 à 291

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066361

ISBN : 978-2-406-06636-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06636-1.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Mort, commentaire, néant, langage, actes de langage

[Afficher en ligne](#)