



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 17, 2016
– 1, *L'ennui*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Marc BONNANT	
Argument sur l'ennui	13

AGORA

Maxime CARON	
L'Ecclésiaste (texte apocryphe)	17
Ciprian VĂLCAN	
Le roi de la Corse	29

DOSSIER THÉMATIQUE

L'ENNUI

Odette BARBERO	
L'ennui, un art de vivre ?	37
Alexandre BIES	
L'ennui et la consolation des arts	53
Marco BÉLANGER	
L'ennui, du tout au néant	67

Tayeb AINSEBA La barbe (-bleue). L'ennui conduit-il à la barbarie ?	83
Myriam KISSEL L'ennui dans <i>Le Désert des déserts</i> de Wilfred Thesiger	97
Tagirem GALLEGO GARCÍA La femme en proie à l'ennui. Germaine de Staël et George Sand	105
Anne-Laure ANDEVERT Les ravages de l'ennui chez Julien Green	121
Abdellatif EL AZOUZI Rousseau et le bonheur de s'ennuyer	139
Aurélie VAN DE WIELE Charles Baudelaire face à l'ennui. Réflexions sur la modernité du poète baudelairien	147
Till R. KUHNLE Céline célébrant l'apocalypse de l'ennui	157
Luisa MESSINA L'ennui au XVIII ^e siècle. Le petit-maître dans la littérature libertine	171
Massimo CARLONI Variations sur l'ennui	179
Messaouda HAMOUDI Puissances et impuissances sociales de l'ennui	195

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE
ET DU LANGAGE

Paul MUNIER

Le « Sonnet en x ». Un poème fait pour être compris 217

EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR

« La philosophie antique, [...] devrait encore rester
une école de vie, de toute première importance,
de tout premier plan, de tout premier choix. »

Entretien avec Marie-Hélène Gauthier 237

CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR

En dialogue avec Aymen Hacen à partir de son livre *Tunisie*
suivi de *Chronique du sang calciné et autres polémiques* 253

ÉCOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT

L'hiver en hiver 269

LE MARCHÉ DES IDÉES

Benoît Caudoux, <i>L'Écriture et l'Éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité</i> , Paris, Champion, coll. « Les Dix-Huitièmes siècles », 2015 (Marie-Hélène Gauthier)	283
Le beau visage du nihilisme (Răzvan Enache)	295
Jean Roudaut, <i>Vu d'ici</i> , Genève, La Baconnière, coll. « Quatre-vingts mondes », 2014 (Marie-Hélène Gauthier)	301
Michel Houellebecq, <i>Soumission</i> , Paris, Flammarion, 2015 (Ger Leppers)	309
Charo Crego, <i>Lo que no te conté de Francis Bacon</i> , Madrid, Abada editores, 2015 (Joan M. Marín)	312
Résumés des contributions et présentation des auteurs	315