



Puissances et impuissances sociales de l'ennui

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 1, n° 17. L'ennui

Auteur : Hamoudi (Messaouda)

Résumé : L'ennui peut s'appréhender comme un état conjoncturel, comme une disposition psychologique, une forme d'intériorité mentale, mais il peut aussi s'inscrire dans une perspective qui se saisit de lui comme témoin historique et socio-politique. Depuis le loisir des grecs, où la liberté de ne pas avoir à se soucier des contraintes économiques ouvrait sa place à la contemplation, l'ennui a fini par désigner une vacuité liée à la condition bourgeoise, à la rêverie tranquille ou inquiète. Mais il a, ce qu'on oublie trop facilement, un pendant ouvrier. Il est alors l'indice d'une aliénation, ou d'une dépossession par le travail contraint, qui prive l'ennui de toute référence à une identité assumée ou assumable.

Pages : 195 à 214

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060451

ISBN : 978-2-406-06045-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ennui, romantisme bourgeois, écriture ouvrière, aliénation, reprise de parole

Article de revue : [Précédent](#) 17/27 [Suivant](#)