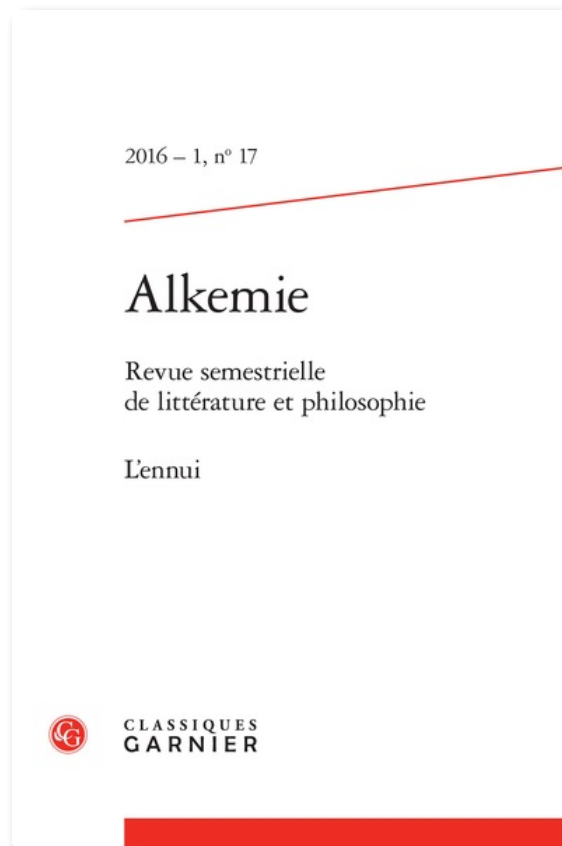




L'ennui, un art de vivre ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2016 - 1, n° 17. L'ennui](#)

Auteur : Barbero (Odette)

Résumé : Les causalités multiples de l'ennui s'inscrivent sur un axe binaire, celui d'une double relation entre le sujet et l'objet, entre une histoire individuelle et collective. Les données subjectives semblent le plus souvent indissociables des représentations et des conditions du milieu. Si l'ennui ordinaire a pour couleur la grisaille, les images qui qualifient l'ennui profond présentent un caractère hyperbolique. Mais on fait le pari de la possibilité d'un ennui positif capable de lutter à la fois contre la morosité ambiante et une disposition à la tristesse.

Pages : 37 à 51

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060451

ISBN : 978-2-406-06045-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Leopardi, Moravia, images, subjectivité, incommunicabilité, histoire, indétermination, démesure, mélancolie

[Afficher en ligne](#)