



L'ennui au xviii^e siècle

Le petit-maître dans la littérature libertine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2016 - 1, n° 17. L'ennui

Auteur : Messina (Luisa)

Résumé : Outre des personnages masculins pleins de génie ou de sensibilité caractérisant le dix-huitième siècle, une autre figure marginale apparaît de plus en plus. Il s'agit du petit-maître qui marque les œuvres libertines françaises du dix-huitième siècle. En effet, plusieurs romanciers libertins du siècle tels que Crébillon, Duclos, La Morlière, Voisenon et Chevrier focalisent l'attention sur ce personnage. Le petit-maître s'avère être un individu entièrement esclave de la mode et des préjugés, dont la vanité et l'ennui sont semblables à celle des femmes coquettes du grand monde.

Pages : 171 à 178

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060451

ISBN : 978-2-406-06045-1

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06045-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Dix-huitième siècle, petit-maître, roman, libertinage, mœurs

[Afficher en ligne](#)