



Surfiguration ou défiguration, le paradoxe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 2, n° 16. [Le paradoxe](#)

Auteur : Garrigues (Pierre)

Résumé : Il y a des paradoxes, mais *le* paradoxe existe-t-il ? Est-il une figure, un « ornement » ?
Pouvant aussi se désigner comme problème purement linguistique, fonctionnant en structures de langage apparemment antithétiques, il est le plus redoutable quand il ne se construit sur aucune contradiction explicite. Et s'adressant à un destinataire qui doit le résoudre, il peut apparaître en définitive soit surfiguré soit défiguré, « vide de sens » dirait Wittgenstein.

Pages : 107 à 117

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460555

ISBN : 978-2-8124-6055-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paradoxe, paradoxisme, antilogie, rhétorique, figure, contradiction, tautologie, stoïcisme, logique, pragmatique, grammaire

[Afficher en ligne](#)