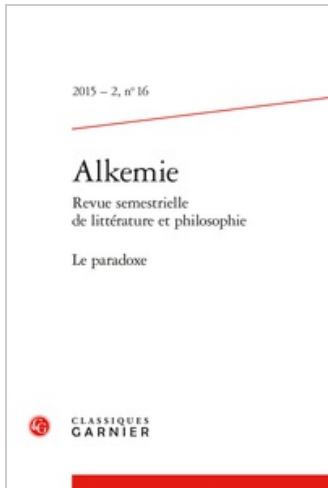


Classiques Garnier



Sous le signe de l'interruption Individualisme et volonté d'après une nouvelle de Melville

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 2, n° 16. Le paradoxe

Auteurs: Marcos (Maria Lucília), Mateus (Samuel)

Résumé: Peut-on penser quelques aspects de l'expérience contemporaine à partir de la formule de *Bartleby* de H. Melville, « *I would prefer not to* » ? Qu'arrive-t-il au sujet qui les prononce ? Cet article met en question la dimension autoaffirmative de cette conduite, envisageant un modèle - d'individualisme ascétique, qui exalte la valeur de l'interruption et de l'autarcie tout en étant « prohairétique » ; un geste qui suspend et qui se rend lui-même inopérant, car il choisit la potentialité à la réalisation immédiate.

Pages: 207 à 219

Année d'édition: 2015

Revue: [Alkemie](#), n° 16

ISBN: 978-2-8124-6054-8

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0207

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/12/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: *Bartleby*, désœuvrement, impuissance, individualisme, ascèse, *autarkeia*, *prohairesis*

[Afficher en ligne](#)