



Religion et paradoxe dans l'œuvre de Gérard de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 2, n° 16. [Le paradoxe](#)

Auteur : Moyseos (Domna)

Résumé : Dans le *Voyage en Orient* de Nerval, le paradoxe fait de la présence de la religion une fausse apparence. Le paradoxe y révèle une prise de conscience de ce qui constitue la religion en tant qu'objet et jeu de l'écriture, mais aussi ses enjeux pour la réception. Il désigne les liens de l'œuvre avec la dimension conventionnelle de la religion afin de la dépasser et affirmer son aspiration à la recreation.

Pages : 93 à 105

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460555

ISBN : 978-2-8124-6055-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paradoxe, ironie, religion, littérature, (re)création

[Afficher en ligne](#)