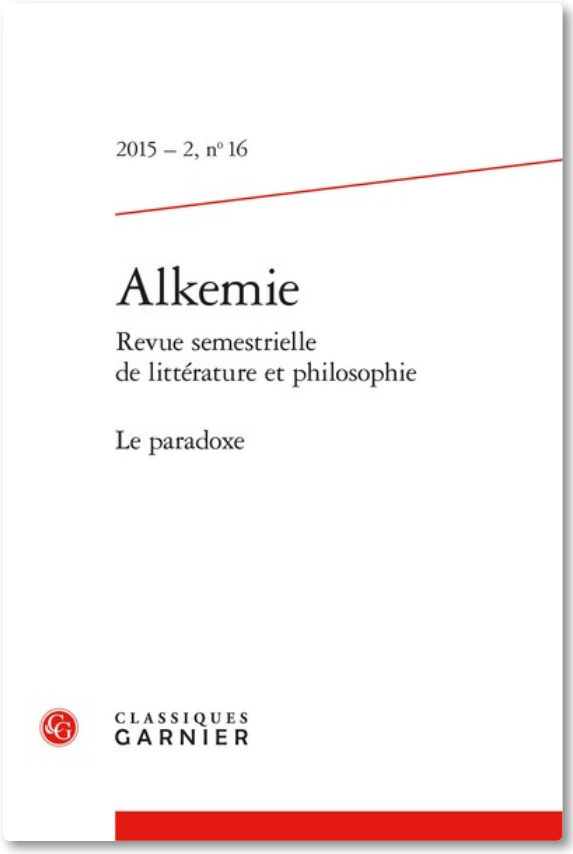

Religion et paradoxe dans l’œuvre de Gérard de Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2015 – 2, n° 16. Le paradoxe

Auteur : Moyseos (Domna)

Résumé : Dans le *Voyage en Orient* de Nerval, le paradoxe fait de la présence de la religion une fausse apparence. Le paradoxe y révèle une prise de conscience de ce qui constitue la religion en tant qu’objet et jeu de l’écriture, mais aussi ses enjeux pour la réception. Il désigne les liens de - l’œuvre avec la dimension conventionnelle de la religion afin de la dépasser et affirmer son aspiration à la recréation.

Pages : 93 à 105

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460555

ISBN : 978-2-8124-6055-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paradoxe, ironie, religion, littérature, (re)création

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier