



Le paradoxe fondamental de la poésie d'Antonin Artaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 2, n° 16. [Le paradoxe](#)

Auteur : Russo Previtali (Alberto)

Résumé : Cet article propose une définition du paradoxe de la sublimation d'Artaud. Après avoir souligné le caractère extrême de sa position dans le système littéraire de la tradition occidentale, et sa valeur éthique de témoignage, une exploration de son parcours poétique suivra les réalisations de sa poésie du réel.

Pages : 77 à 92

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460555

ISBN : 978-2-8124-6055-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Artaud, paradoxe, sublimation, signifiant, Chose freudienne, réel, pulsion, glossolalie, pseudo-discours, psychanalyse, Lacan, Barthes

[Afficher en ligne](#)