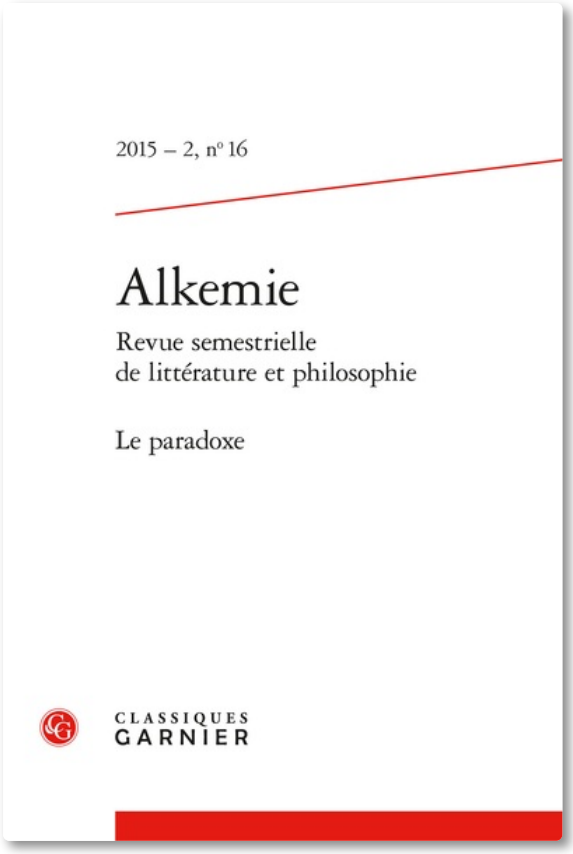

Le paradoxe anthropologique du misanthrope de théâtre

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2015 – 2, n° 16. Le paradoxe

Auteur : Ainseba (Tayeb)

Résumé : Quand quelqu'un nous propose un paradoxe, l'esprit est comme saisi d'une présomption du non contradictoire. Le paradoxe sert-il simplement à souligner les ridicules du misanthrope ou à caractériser les personnages à la scène ? Suffit-il de dire l'inverse de ce que clame la *doxa* pour faire un paradoxe ? Comment interpréter, dans quel sens lire le mécanisme du paradoxe anthropologique du misanthrope ?

Pages : 57 à 75

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460555

ISBN : 978-2-8124-6055-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paradoxe, *doxa*, littérature, philosophie, misanthropie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier