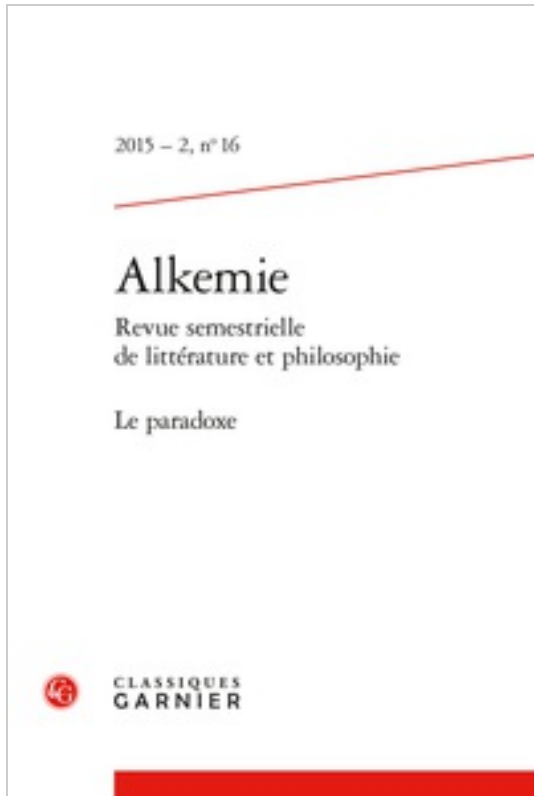


Classiques Garnier



L'écriture entre « pli sensuel » et « membrane embryonnaire »

Type de publication: Article de revue

Revue: Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie

2015 - 2, n° 16. Le paradoxe

Auteur: Gauthier (Marie-Hélène)

Résumé: Si Roland Barthes a salué, dans le haïku, le modèle paradigmatique de l'écriture comme « pli sensuel », esthétique de l'effacement, la création littéraire est aussi ce qui est retravaillé par le silence, le caché, le réel retenu par « la lumière de dessous les mots » (Michel Lambert). Le paradoxe de la littérature tiendrait à cette puissance évocatrice d'une rétention riche de ce qui n'est pas écrit, et de la porosité de tout ce qui se donne à travers la membrane embryonnaire qui signe le déploiement du pli.

Pages: 121 à 151

ISBN: 978-2-8124-6054-8

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6055-5.p.0121

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: Alkemie, n° 16

Date de parution: 23/12/2015

Année d'édition: 2015

Langue: Français

Mots-clés: Trace, pli, matrice, porosité, esthétique littéraire

[Afficher en ligne](#)