



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 15,
2015 – 1, *L'Éros*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Aurélien DEMARS Argument sur Éros	13
--------------------------------------------	----

AGORA

Constantin ABALUTA <i>Mirabilissima</i> (la face cachée des personnalités). <i>Petit Larousse</i> apocryphe (extraits)	19
Ciprian VĂLCAN Le royaume d'Odradek	29

DOSSIER THÉMATIQUE

L'ÉROS

Marie-Hélène GAUTHIER La littérature comme « amour ontologique »	37
Sylvain LOUET Les écrans d'Éros	59

Tayeb AINSEBA Éros misanthrope ?	79
Alberto RUSSO La femme et la « rupture ». Notes sur l'originalité érotique dans <i>Les Complaintes</i> de Jules Laforgue	107
Anne STEINBERG Éros éclairé ? Entre connaissance de l'amour et l'amour comme connaissance, des contes de fées au conte de Crébillon fils	119
Takeshi SAKAI Georges Bataille, le cheminement de l'érotisme	137
Michał KRZYKAWSKI Le petit secret de Georges Bataille	153
Stéphanie MICHINEAU L'ombre d'Éros à la lumière des valeurs éthiques et esthétiques. (Colette : par-delà le bien et le mal ? À E. N. S. Rabat : Royaume du Maroc)	169
Lucie LAVERGNE Éros : marges et paradoxes. Une lecture du recueil <i>Poesía para niñas bien</i> de Txus García (1974)	179

CIORAN.
20 ANS APRÈS SA MORT

Patrice BOLLON Cioran, vingt ans après. L'outsider couronné	201
José Thomaz BRUM Cioran et le bon vivant	207

Ger LEPPERS	
Le siècle de, euh, Cioran	211
Caroline LAURENT	
Notre besoin de Cioran	213
Joan Manuel MARÍN TORRES	
Cioran. La légende, l'écrivain, l'homme	217
Philippe D. DRACODĂÏDIS	
Cioran, mythologie d'une rencontre	223
Marc BONNANT	
La tentation du style	229
Ger GROOT	
Recherches ibiziennes	235
Massimo CARLONI	
Le rire libérateur de Cioran	241
Giovanni ROTIROTI	
Le <i>dor</i> de Cioran et le déclin de la France	263
Constantin ZAHARIA	
Le philosophe et ses humeurs – E. M. Cioran –	269
Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR	
Cioran – le solitaire cosmique	281

EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR	
Entretien avec Maxime Caron	289

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Roland JACCARD	
Keiko. Un été 2014	321
Michel LAMBERT	
Comme une évaporation	349
Odette BARBERO	
Éros	361
Astrid WALISZEK	
Les ogres	365
Sandrine DAVIN	
Poèmes	387

LE MARCHÉ DES IDÉES

Yves Leclair, <i>Cours s'il pleut, Poèmes</i> , Gallimard, [coll. « Blanche »], 2014, 144 p. (Aymen Hacem)	393
Simona CONSTANTINOVICI	
Le cosmopolitisme de Stefan Zweig et la force actuelle du concept Bologna	397
Marta Petreu, <i>Notre maison, dans la plaine de l'Armageddon</i> , L'Âge d'Homme, 2014 (Monica Salvan)	403
Résumés des contributions et présentation des auteurs	409