



Les écrans d'Éros

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 1, n° 15. L'Éros

Auteur : Louet (Sylvain)

Résumé : Quels liens unissent l'érotisme filmique et la spécularité ? Le motif du cadre dans le cadre est d'abord envisagé comme une métaphore du sexe féminin, tout en insistant sur la rhétorique de la théâtralité et de la mise en scène du plaisir différé. Puis l'analyse souligne combien le motif du tableau tient une place centrale dans l'expression érotique conçue comme un dispositif optique.

Pages : 59 à 78

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448447

ISBN : 978-2-8124-4844-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)