



La tentation du style

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2015 - 1, n° 15. L'Éros](#)

Auteur : Bonnant (Marc)

Résumé : Cet article se propose de mettre en perspective l'œuvre aphoristique de Cioran sous - l'angle non-exclusif du style et de rendre compte des aspects d'une « esthétique malgré soi ». Cette tentation n'est pas en contradiction avec la méfiance que Cioran manifeste à l'égard des sciences du langage, ni avec les enjeux pragmatiques de sa philosophie négative.

Pages : 229 à 234

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448447

ISBN : 978-2-8124-4844-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)