



Éros éclairé ?

Entre connaissance de l'amour et l'amour comme connaissance, des contes de fées au conte de Crébillon fils

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2015 - 1, n° 15. L'Éros

Auteur : Steinberg (Anne)

Résumé : Éros devient incontournable dans le siècle de la « volupté », ancré tour à tour dans la rationalisation des philosophes ou dans la féerie persistante d'un genre encore considéré comme frivole : le conte. Véhicule à la fois des idéaux en phase et en marge des Lumières, il révèle chez Crébillon fils la potentialité expérimentale de la littérature.

Pages : 119 à 135

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448447

ISBN : 978-2-8124-4844-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4844-7.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)