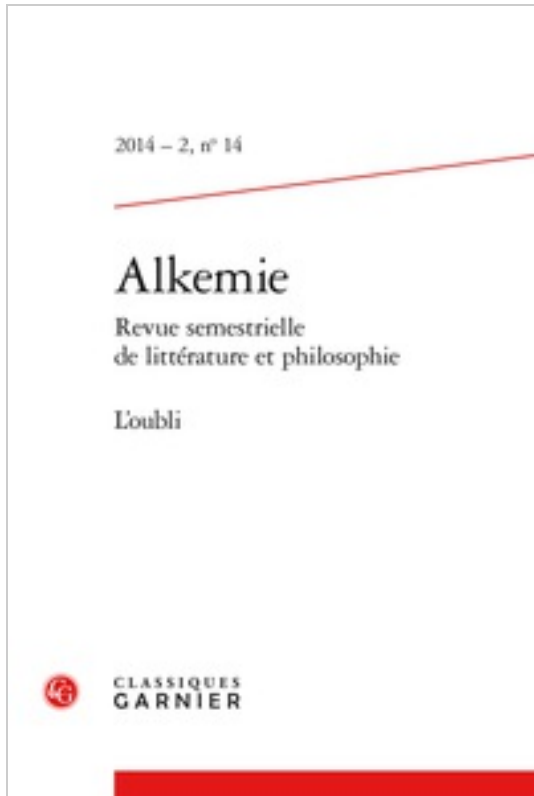


# Classiques Garnier



## *Prosper, ou le pessimisme*

Un conte philosophique qui s'inscrit dans l'histoire de l'optimisme et du pessimisme

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie  
2014 - 2, n° 14. L'oubli

**Auteur:** Fortin (Gwenolé)

**Résumé:** Cet article présente le travail d'un auteur méconnu du XVIII<sup>e</sup> siècle, Lepeintre-Desroches, qui publie, cinquante ans après Voltaire, un texte qui se présente comme une suite de Candide, une alternative au pessimisme voltairien : Prosper, ou le pessimisme.

**Pages:** 341 à 358

**ISBN:** 978-2-8124-3672-7

**ISSN:** 1843-9012

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0341

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Alkemie, n° 14

**Date de parution:** 06/02/2015

**Dernière édition:** 2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Lepeintre-Desroches, Candide, optimisme, pessimisme, Dieu.

[Afficher en ligne](#)