



Perspectives psychanalytiques du regard : Gherasim Luca et l'éternel féminin Corps de langage et corps de femmes dans l'évolution poétique roumaine de l'artiste

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 2, n° 14. L'oubli

Auteur: Rotiroti (Giovanni)

Résumé: Au centre de l'imaginaire surréaliste de Gherasim Luca, la femme est à la fois idée et réalité du désir. La réalité de ce corps est une réalité psychique du désir. La Femme et son corps sont pour Gherasim Luca le lieu du langage et du silence où la parole a vraiment lieu. Cette parole du corps poétique de la Femme est en principe une demande d'amour qui se situe dynamiquement en-deça et au-delà du désir, selon la perspective de Jacques Lacan.

Pages: 315 à 324

Année d'édition: 2014

Revue: [Alkemie](#), n° 14

ISBN: 978-2-8124-3672-7

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0315

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/02/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Gherasim Luca, désir, littérature roumaine, psychanalyse, femme.

[Afficher en ligne](#)

