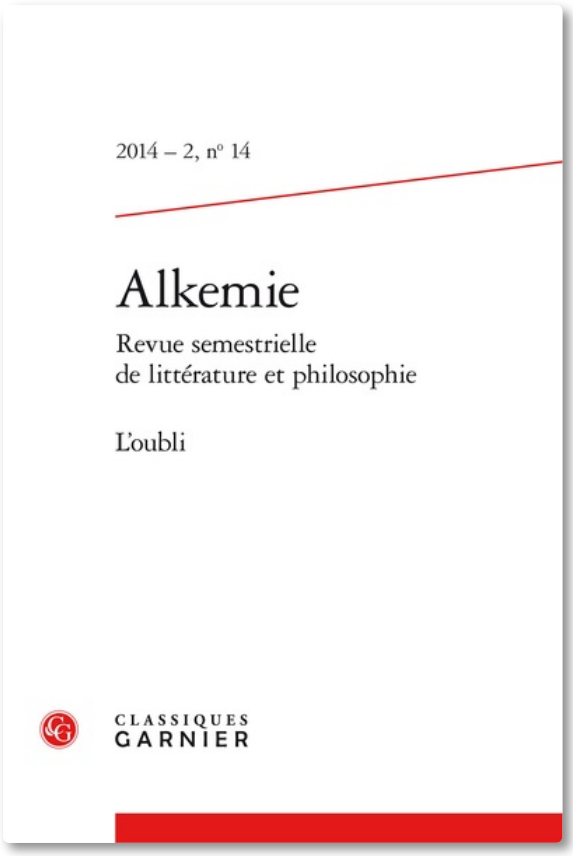


Perspectives psychanalytiques du regard : Gherasim Luca et l'éternel féminin

Corps de langage et corps de femmes dans l'évolution poétique roumaine de l'artiste

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2014 – 2, n° 14. L'oubli

Auteur : Rotiroti (Giovanni)

Résumé : Au centre de l'imaginaire surréaliste de Gherasim Luca, la femme est à la fois idée et réalité du désir. La réalité de ce corps est une réalité psychique du désir. La Femme et son corps sont pour Gherasim Luca le lieu du langage et du silence où la parole a vraiment lieu. Cette parole du corps poétique de la Femme est en principe une demande d'amour qui se situe dynamiquement en-deça et au-delà du désir, selon la perspective de Jacques Lacan.

Pages : 315 à 324

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436734

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3673-4

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Gherasim Luca, désir, littérature roumaine, psychanalyse, femme.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier