

Classiques Garnier



Orner l'oubli d'un peuple par un paysage de mémoire sonore
Few of us (Sharunas Bartas, 1996)

Type de publication: Article de revue

Revue: [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 2, n° 14. L'oubli

Auteur: Louet (Sylvain)

Résumé: Si, selon Marc Augé, « [l']opérateur principal de la mise en "fiction" de la vie individuelle et collective, c'est l'oubli », comment signifier, sans commentaire ni dialogue, - l'oubli d'un peuple ? Comment faire en sorte que ce dernier ne se résume pas à un thème ni à une reconstitution et devienne une figure d'écriture ?

Pages: 281 à 298

Revue: [Alkemie](#), n° 14

ISBN: 978-2-8124-3673-4

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0281

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/03/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: histoire, Tofalars, paysage sonore, survivance, mémoire.

[Afficher en ligne](#)