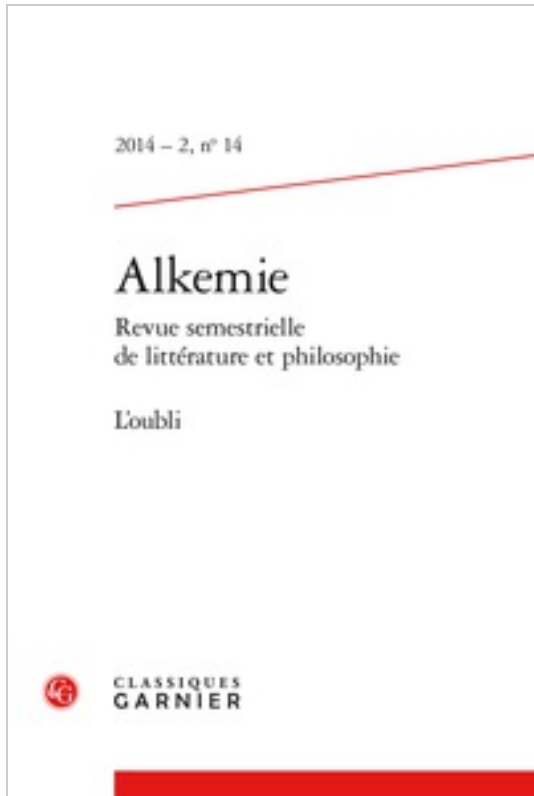


# Classiques Garnier



## Orner l'oubli d'un peuple par un paysage de mémoire sonore *Few of us* (Sharunas Bartas, 1996)

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2014 - 2, n° 14. L'oubli

**Auteur:** Louet (Sylvain)

**Résumé:** Si, selon Marc Augé, « [l']opérateur principal de la mise en "fiction" de la vie individuelle et collective, c'est l'oubli », comment signifier, sans commentaire ni dialogue, l'oubli d'un peuple ? Comment faire en sorte que ce dernier ne se résume pas à un thème ni à une reconstitution et devienne une figure - d'écriture ?

**Pages:** 281 à 298

**ISBN:** 978-2-8124-3672-7

**ISSN:** 1843-9012

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0281

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Alkemie, n° 14

**Date de parution:** 06/02/2015

**Dernière édition:** 2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** histoire, Tofalars, paysage sonore, survivance, mémoire.

[Afficher en ligne](#)

