

Les usages de l'oubli dans la fiction narrative  
*La sombra del jardín* de Cristina Siscar

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2014 - 2, n° 14. L'oubli

**Auteur:** Guy (Oriane)

**Résumé:** L'une des stratégies des dictatures est d'affecter le mental des citoyens au travers du mensonge et de l'oubli. En Argentine, le régime dictatorial « ignorait » la disparition de 30 000 individus. Pour fuir la terreur, des Argentins se sont exilés, comme Cristina Siscar qui a mis en scène, dans *La sombra del jardín* (1999), une héroïne exilée en France.

**Pages:** 203 à 225

**Revue:** [Alkemie](#), n° 14

**ISBN:** 978-2-8124-3673-4

**ISSN:** 2286-136X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0203

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 02/03/2015

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** littérature, oubli, dictature, exil, Argentine.

[Afficher en ligne](#)