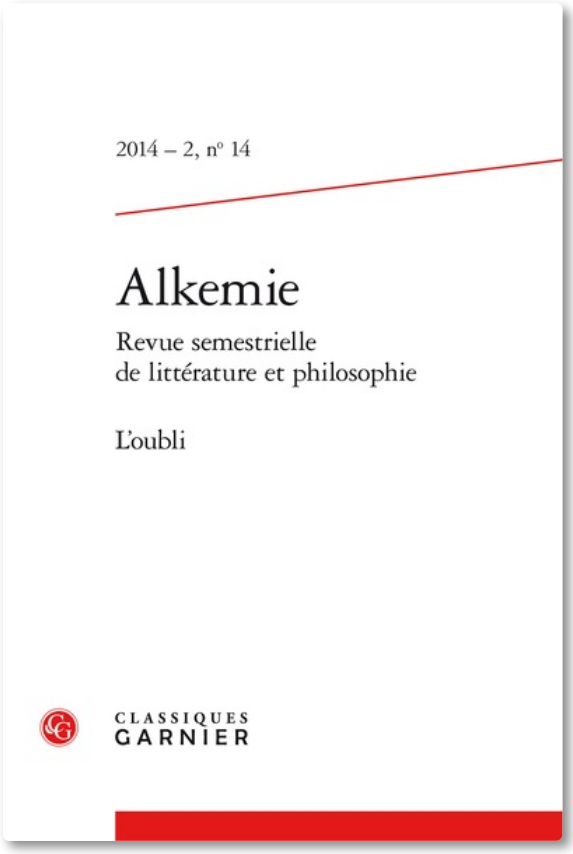

Les usages de l'oubli dans la fiction narrative

La sombra del jardin de Cristina Siscar

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2014 – 2, n° 14. L'oubli

Auteur : Guy (Orianne)

Résumé : L'une des stratégies des dictatures est d'affecter le mental des citoyens au travers du mensonge et de l'oubli. En Argentine, le régime dictatorial « ignorait » la disparition de 30 000 individus. Pour fuir la terreur, des Argentins se sont exilés, comme Cristina Siscar qui a mis en scène, dans *La sombra del jardín* (1999), une héroïne exilée en France.

Pages : 203 à 225

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436734

ISBN : 978-2-8124-3673-4

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0203

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature, oubli, dictature, exil, Argentine.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier