



Jean Genet, *Miracle de la rose*, l'oubli paradoxal

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 2, n° 14. L'oubli

Auteur : Hernández Álvarez (María Vicenta)

Résumé : Depuis son enfance, Genet habite les prisons. L'enfermement, il ne veut ni ne peut - l'oublier. *Miracle de la Rose*, rêve allégorique et chant épique de l'oxymore, est un roman d'initiation à rebours. Paradoxalement, l'aventure n'est qu'un perpétuel mouvement de descente, d'oubli et de mémoire : seul l'abîme peut ouvrir un passage à la beauté.

Pages : 263 à 280

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436734

ISBN : 978-2-8124-3673-4

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Genet, Miracle de la Rose, oubli, mémoire, Rose.

[Afficher en ligne](#)