



Hybrides réels et fictifs

Oublier les surréalistes étrangers à Marseille

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 2, n° 14. L'oubli

Auteur : Balázs (Imre József)

Résumé : La revue littéraire Cahiers du Sud (1925-1966), éditée à Marseille, compte parmi celles qui ont su présenter les auteurs surréalistes. En 1946, deux jeunes critiques, René Renne et Claude Serbanne, inaugurent une rubrique thématique qui figurera dans presque chaque numéro ultérieur, intitulée «*Courrier d'ailleurs* ».

Pages : 99 à 115

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436734

ISBN : 978-2-8124-3673-4

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cahiers du Sud, Claude Serbanne, surréalisme, hybridité, Marseille.

[Afficher en ligne](#)