



Entre mythe et image

L'oubli dans *Diane ou la chasseresse solitaire* de Carlos Fuentes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 2, n° 14. L'oubli

Auteur : Pujol (Marie-Laure)

Résumé : « L'écriture est une façon de me rebeller contre le destin et contre l'oubli », déclare Carlos Fuentes à propos de *Diane ou la chasseresse solitaire*. Nous nous proposons d'interroger le rôle de l'écriture, et plus spécifiquement, les dispositifs de la mythologie hollywoodienne comme rempart à l'oubli par le recours à l'oubli lui-même.

Pages : 243 à 261

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436734

ISBN : 978-2-8124-3673-4

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3673-4.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : oubli, mémoire, mythologie, écriture, politique.

[Afficher en ligne](#)