



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 13,  
2014 – 1, *Le silence*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Marc BONNANT Argument sur le silence . . . . .	13
---	----

### AGORA

Marc DE LAUNAY « Point de réponse, mot » . . . . .	19
---	----

Bruno PINCHARD Appel de l'un, nécessité de l'être. Un traité dialectique de la Renaissance : le <i>De ente et uno</i> de Pico della Mirandola . . . . .	31
--	----

Ciprian VĂLCAN La république des poupées gonflables . . . . .	41
--	----

### DOSSIER THÉMATIQUE : LE SILENCE

Marie-Hélène GAUTHIER La torpeur engourdissante chez Henri Thomas. Entre <i>pathos</i> et ascèse . . . . .	49
--	----

Pierre GARRIGUES <i>L'Exil et le Royaume</i> . Sol[id]arité du silence . . . . .	61
Marc COURTIEU Les écrivains, ces gardiens du silence . . . . .	75
Odette BARBERO À l'écoute des silences . . . . .	91
Fabrice SCHURMANS François Jacqmin. Décrire la neige et l'étendue pour dire le silence . . . . .	109
Vincent TEIXEIRA De Rimbaud à Luca. Des voies silencieuses? . . . . .	125
Benoît SANTINI Du silence à la parole dans l'écriture poétique de Raúl Zurita . . .	145
Marisa DAS NEVES HENRIQUES Figure(s) de silence dans <i>Soie</i> d'Alessandro Baricco . . . . .	163
Dimitri ROBOLY La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett . . . .	181
Paola PAISSA Silence et « instant d'éternité » dans <i>Le Vent à Djémila</i> de Camus et dans <i>La Leçon de la Sainte Victoire</i> de Peter Handke . . . . .	195
Sébastien THILTGES Lecteur silencieux et paysage silencieux. <i>L'incipit</i> du <i>Mayor of Casterbridge</i> de Thomas Hardy . . . . .	211
Antoine JURGA Le silence, source négative . . . . .	229
Svetlana SHEYPAK Le dit et le non-dit dans le « roman scolaire » . . . . .	239

Patricia APOSTOL Le silence du bruit (la littéralité) . . . . .	253
Samara Fernanda A. O. L. S. GESKE Albert Camus. Du royaume du silence au monde de la création . . . . .	271
Meryème RAMI Marcel Proust. À la recherche de la vraie vie ou l'apologie du silence . . . . .	287
Sylvain LOUET Le silence mutilant du <i>Ruban blanc</i> . Le mutisme comme écran noir de la parole ( <i>Das weisse Band</i> , Michaël Haneke, 2008) . . . . .	305
José Thomaz BRUM Extraits d'un dictionnaire du silence . . . . .	325
Pierre JAMET Notes sur le silence et l'écriture élégiaque (La parole poétique comme errance principielle) . . . . .	329

## DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Sylvie BOURGOUIN <i>Le Mythe des Sept Dormants, Le Journal</i> et <i>Les Nourritures terrestres</i> d'André Gide. Une approche du sommeil dans l'autofiction médicale . . . . .	337
Stéphanie MICHINEAU Les <i>Tropismes</i> ou l'expression de la vie intérieure chez Nathalie Sarraute . . . . .	351

*EXPRESSIS VERBIS*

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR	
Les temps, le temps, l'oubli.	
Entretien avec Sorin Alexandrescu (seconde partie) . . . . .	363

## ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Maxime CARON	
Neumes . . . . .	377
Jean-Jacques MARIMBERT	
Nuage (extraits) . . . . .	385

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Simona CONSTANTINOVICI	
Parler la langue d'une philosophie qui s'adresse aux écrivains . . .	401
Ilinca ILIAN	
Adriana Babeti, <i>Amazoanele – o poveste</i> [ <i>Les Amazones – un conte</i> ], polirom, iasi, 2013. . . . .	405
Résumés des contributions et présentation des auteurs . . . . .	415