



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 13,
2014 – 1, *Le silence*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Marc BONNANT Argument sur le silence	13
---	----

AGORA

Marc DE LAUNAY « Point de réponse, mot »	19
---	----

Bruno PINCHARD Appel de l'un, nécessité de l'être. Un traité dialectique de la Renaissance : le <i>De ente et uno</i> de Pico della Mirandola	31
--	----

Ciprian VĂLCAN La république des poupées gonflables	41
--	----

DOSSIER THÉMATIQUE : LE SILENCE

Marie-Hélène GAUTHIER La torpeur engourdissante chez Henri Thomas. Entre <i>pathos</i> et ascèse	49
--	----

Pierre GARRIGUES <i>L'Exil et le Royaume</i> . Sol[id]arité du silence	61
Marc COURTIEU Les écrivains, ces gardiens du silence	75
Odette BARBERO À l'écoute des silences	91
Fabrice SCHURMANS François Jacqmin. Décrire la neige et l'étendue pour dire le silence	109
Vincent TEIXEIRA De Rimbaud à Luca. Des voies silencieuses?	125
Benoît SANTINI Du silence à la parole dans l'écriture poétique de Raúl Zurita . . .	145
Marisa DAS NEVES HENRIQUES Figure(s) de silence dans <i>Soie</i> d'Alessandro Baricco	163
Dimitri ROBOLY La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett	181
Paola PAISSA Silence et « instant d'éternité » dans <i>Le Vent à Djémila</i> de Camus et dans <i>La Leçon de la Sainte Victoire</i> de Peter Handke	195
Sébastien THILTGES Lecteur silencieux et paysage silencieux. <i>L'incipit</i> du <i>Mayor of Casterbridge</i> de Thomas Hardy	211
Antoine JURGA Le silence, source négative	229
Svetlana SHEYPAK Le dit et le non-dit dans le « roman scolaire »	239

Patricia APOSTOL Le silence du bruit (la littéralité)	253
Samara Fernanda A. O. L. S. GESKE Albert Camus. Du royaume du silence au monde de la création	271
Meryème RAMI Marcel Proust. À la recherche de la vraie vie ou l'apologie du silence	287
Sylvain LOUET Le silence mutilant du <i>Ruban blanc</i> . Le mutisme comme écran noir de la parole (<i>Das weisse Band</i> , Michaël Haneke, 2008)	305
José Thomaz BRUM Extraits d'un dictionnaire du silence	325
Pierre JAMET Notes sur le silence et l'écriture élégiaque (La parole poétique comme errance principielle)	329

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Sylvie BOURGOUIN <i>Le Mythe des Sept Dormants, Le Journal</i> et <i>Les Nourritures terrestres</i> d'André Gide. Une approche du sommeil dans l'autofiction médicale	337
Stéphanie MICHINEAU Les <i>Tropismes</i> ou l'expression de la vie intérieure chez Nathalie Sarraute	351

EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
Les temps, le temps, l'oubli.	
Entretien avec Sorin Alexandrescu (seconde partie)	363

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Maxime CARON	
Neumes	377
Jean-Jacques MARIMBERT	
Nuage (extraits)	385

LE MARCHÉ DES IDÉES

Simona CONSTANTINOVICI	
Parler la langue d'une philosophie qui s'adresse aux écrivains . . .	401
Ilinca ILIAN	
Adriana Babeti, <i>Amazoanele – o poveste</i> [<i>Les Amazones – un conte</i>], polirom, iasi, 2013.	405
Résumés des contributions et présentation des auteurs	415