



## **Silence et « instant d'éternité » dans *Le Vent à Djémila* de Camus et dans *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke**

Revue : [Alkemie - Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2014 - 1, n° 13. Le silence

Array

Array

Résumé : L'article compare *Le Vent à Djémila* de Camus et *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke. La fonction du silence s'avère fondamentale chez les deux auteurs : elle est à la base de l'enseignement qu'ils tirent de l'expérience d'une sorte de voyage initiatique, culminant dans une suspension temporelle et une plénitude existentielle.

Nombre de pages : 428

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : silence, plénitude, écriture, peinture, oxymore

[Afficher en ligne](#)