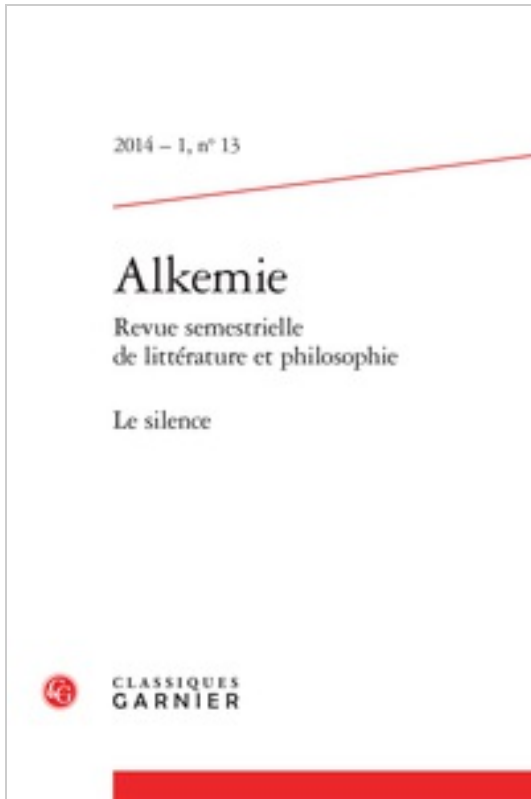


Classiques Garnier



Silence et « instant d'éternité » dans *Le Vent à Djémila* de Camus et dans *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke

Type de publication: Article de revue

Revue: Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2014 - 1, n° 13. Le silence

Auteur: Paissa (Paola)

Résumé: L'article compare *Le Vent à Djémila* de Camus et *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke. La fonction du silence s'avère fondamentale chez les deux auteurs : elle est à la base de l'enseignement qu'ils tirent de l'expérience d'une sorte de voyage initiatique, culminant dans une suspension temporelle et une plénitude existentielle.

Pages: 195 à 210

ISBN: 978-2-8124-3048-0

ISSN: 1843-9012

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: Alkemie, n° 13

Date de parution: 28/07/2014

Année d'édition: 2014

Langue: Français

Mots-clés: silence, plénitude, écriture, peinture, oxymore

[Afficher en ligne](#)