



## **Silence et « instant d'éternité » dans *Le Vent à Djémila* de Camus et dans *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2014 - 1, n° 13. Le silence

Auteur : Paissa (Paola)

Résumé : L'article compare *Le Vent à Djémila* de Camus et *La Leçon de la Sainte Victoire* de Peter Handke. La fonction du silence s'avère fondamentale chez les deux auteurs : elle est à la base de l'enseignement qu'ils tirent de l'expérience d'une sorte de voyage initiatique, culminant dans une suspension temporelle et une plénitude existentielle.

Pages : 195 à 210

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : silence, plénitude, écriture, peinture, oxymore

[Afficher en ligne](#)