



## Notes sur le silence et l'écriture élégiaque (La parole poétique comme errance principielle)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2014 - 1, n° 13. [Le silence](#)

Auteur : Jamet (Pierre)

Résumé : Toute littérature est expérience du langage en ses limites, en ses confins, musique, cri ou silence (Deleuze). Toute littérature est trace (*litterata*) de ce qui (s')est passé. L'élégie serait quant à elle un genre emblématique de la littérature elle-même, en ce qu'elle est rapport au perdu, au passé, au Jadis (selon Quignard), au néant. Mais en réalité elle donne le silence, comme la peinture donne l'invisible.

Pages : 329 à 333

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : silence, élégie, Deleuze, errance, nomadisme

[Afficher en ligne](#)