



Les *Tropismes* ou l'expression de la vie intérieure chez Nathalie Sarraute

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 1, n° 13. [Le silence](#)

Auteur : Michineau (Stéphanie)

Résumé : La parole est du dehors. *A contrario*, le monologue intérieur, en ce qu'il est l'émanation de la vie du dedans et en dedans, est l'expression du silence. Mais cette dénomination convient-elle encore à ces mouvements subtils et insaisissables que l'on trouve dans *Tropismes* et dans l'œuvre de Sarraute en général ?

Pages : 351 à 360

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : silence, Nouveau Roman, Nathalie Sarraute, monologue intérieur, *Tropismes*

[Afficher en ligne](#)