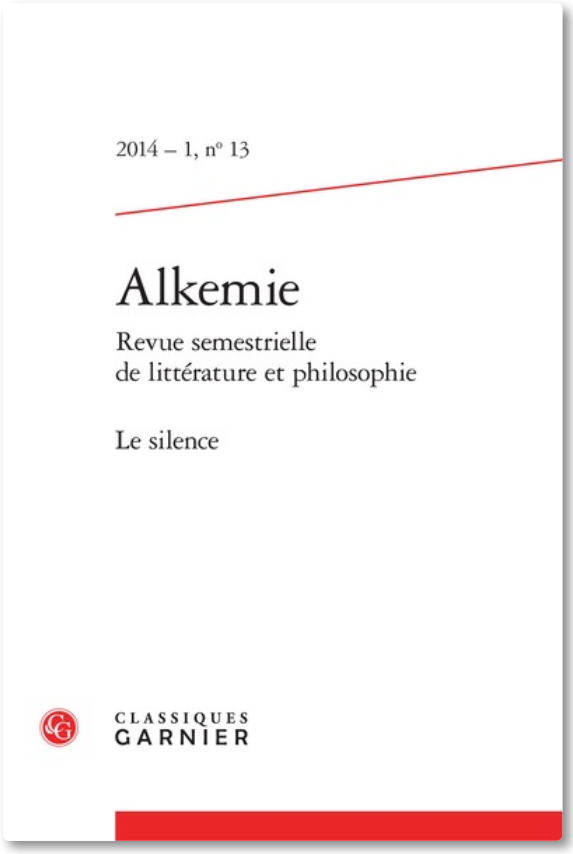

Le silence, source négative

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2014 – 1, n° 13. Le silence

Auteur : Jurga (Antoine)

Résumé : L’œuvre déconcertante procède du silence. Elle puise sa puissance au lieu de son origine muette. L’artiste ramène du monde à l’écart, des bribes, des traces à peine audibles, à peine visibles, qui au-delà du langage commun, « travaillent » l’œuvre. Sans silence conservé, l’œuvre ne peut nous transmettre la part du mystère qui surgit quand l’homme observe le monde.

Pages : 229 à 238

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0229

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : résonance sourde, Baudelaire, Quignard, silence, errance

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier