



La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 1, n° 13. [Le silence](#)

Auteur : Roboly (Dimitri)

Résumé : Claudel et Beckett sont de ceux pour qui l'éloquence se cache dans les non-dits, au point que leur théâtre devient le lieu par excellence de l'effacement du mot au profit de la pensée. - L'insuffisance des mots torture le créateur qui se fraie un chemin vers le symbolisme du manque linguistique.

Pages : 181 à 194

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : langage, silence, théâtre, Claudel, Beckett

Article de revue : [Précédent](#) 14/31 [Suivant](#)