



Figure(s) de silence dans *Soie* d'Alessandro Baricco

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 1, n° 13. [Le silence](#)

Auteur : Neves Henriques (Marisa das)

Résumé : Voici une réflexion autour de *Soie* d'Alessandro Baricco, dont le silence - stratégie littéraire constante - doit être pensé au pluriel, dans un dialogue fructueux, avec diverses dichotomies (bruit/murmure ; langage/silence ; écriture/récit). Symptôme et résultat, le silence fonctionne comme un tissu qui unit, mais sépare aussi les personnages.

Pages : 163 à 179

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : ineffabilité, langue, poésie du blanc, silence, voix

[Afficher en ligne](#)