



De Rimbaud à Luca

Des voies silencieuses ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2014 - 1, n° 13. [Le silence](#)

Auteur : Teixeira (Vincent)

Résumé : Avant même son adieu à la poésie, Rimbaud engage toute la poésie moderne dans les abîmes d'une parole devenue aussi vertigineuse que lacunaire, hantée par le silence et - l'impuissance. Écrire ce qui ne peut être dit, telle est la voie/voix des traqueurs d'inconnu. Mais - n'est-ce pas là un avatar des grands gestes oraculaires et lyriques, à l'écoute des « choses de l'infini » (Hugo) ?

Pages : 125 à 144

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430497

ISBN : 978-2-8124-3049-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3049-7.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : silence, Rimbaud, Luca, Bataille, Rodanski

[Afficher en ligne](#)